سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٣٤٢)

السهر

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة
ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

(سهر)

عدد الأبيات: ٤٧

١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٠٦/١

(نهاري كله عبر ** وليلي كله سهر)

٢- ديوان أبي تمام ١٧٠/١

(أيقظت هاجعهم وهل يغنيهم ** سهر النواظر والعقول نيام)

٣- ديوان أحمد شوقي ٦٠٧/١

(فيالك ضيغما سهر الليالي ** وناضل دون غايته ولاحى)

٤- ديوان أسامة بن منقذ ١٤٠/١

(يا لائمي فيهم سهر ** ت ونام عن ليلي النصيح)

٥- ديوان ابن الخياط ٧٩/١

(أطلعت بدرا في سماء ممالك ** سهر الجمال ونام في تلوينه)

٦- ديوان ابن الخياط ٣٠٦/١

(وكم قلق لك من ساكن ** على سهر لك من راقد)

٧- ديوان ابن الخياط ٣٢١/١

(هل تريح الجفن من سهر ** أم تداوي القلب من ألم)

٨- ديوان ابن الفارض ١٥٥/١

(علم الشوق مقلتي سهر اللي ** ل فصارت من غير نوم تراكا)

٩- ديوان ابن القيسراني ١٥٦/١

(يا مسهري واصلا ومجتنبا ** والصب ما بين ليلتي سهر)

١٠- ديوان ابن المعتز ٢٨٥/١

(سهر يفتق الجفون ونيرا ** ن تلظى قلبي لهن وقود)

١١- ديوان ابن النبيه ١٩٤/١

(ونمت عن ذي أرق ** إذا غفا النجم سهر)

١٢- ديوان ابن زيدون ١٣٥/١

(لم يهو من لم يمس قرة عينه ** سهر الصبابة في خلي هاجع)

١٣- ديوان ابن زيدون ١٤٤/١

(ناهيك من سهر برح تألفه ** شوق إلى ما انقضى من ذلك السمر)

١٤- ديوان ابن زيدون ١٤٦/١

(كم اشترى بكرى عينيه من سهر ** هدوء عين الهدى في ذلك السهر)

١٥- ديوان ابن شهاب ٧٢/١

٢(صوم الهواجر دابه والجد في ** سهر الدجى وتبتل الأسحار)

١٦- ديوان ابن شهيد ٢٠/١

(سهر الحيا برياضها ** فأسالها والنور نائم)

١٧- ديوان ابن معتوق ٨٥/١

(بكيت فضة من نرجس متناعس ** وأجريت تبرا من عقيق أخي سهر)

١٨- ديوان ابن معتوق ١٧٤/١

(وتشاركت في قتل نومي خمسة ** سهر الليالي والدموع الاربع)

١٩- ديوان ابن معتوق ٢٤١/١

(قد حالفوا سهر العيون وخالفوا ** أمر الهوى في طاعة الرحمان)

٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ٤٠٤/١

(بروحي في أفق المحاسن كوكب ** على مثله قد طاب لي سهر الدجى)

٢١- ديوان ابن نباتة المصري ٥٢٥/١

(تعبان ذا سهر وسح مدامع ** يا أيها الانسان انك كادح)

٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٦٨/١

(ويل لجفني لا جفنيك من سهر ** لكيله في الدجى خسر وتطفيف)

٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٩٠/١

(و ذاهب بات طرف الخير ذا سهر ** عليه وهو قرير الطرف نائمه)

٢٤- ديوان الأبيوردي ٧٧٣/١

(ألقى الوشاة بقلب قد من حزن ** والعاذلين بطرف صيغ من سهر)

٢٥- ديوان الإمام الشافعي ٨٩/١

البحر : وافر تام (بقدر الكد تكتسب المعالي ** ومن طلب العلا سهر الليالي)

٢٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٤/١

البحر : سريع (تفتير عينيك دليل على ** أنك تشكو سهر البارحه)

٢٧- ديوان الشريف الرضي ٦٤١/١

(ينام لا عن غفلة ** عينا وبالقلب سهر)

٢٨- ديوان الشريف المرتضى ١٠٤٩/١

(فللقلوب التي أبهجتها حزن ** ' وبالعيون ' التي أقررتها سهر)

٢٩- ديوان الصبابة ٤٤/١

ولرب ليل فيه تاه نجمه قطعته سهر أفطال وعسعسا

٣٠- ديوان الصبابة ٧٥/١

يغوص البحر من طلب اللآلي ومن طلب العلا سهر الليالي

٣١- ديوان بهاء الدين ١٠٠/١

(ويبيح للتعذيب في سهر الدجى ** طرف المحب وذاك من أجناده)

٣٢- ديوان بهاء الدين ١٦٠/١

(جهل العذول بأننيفي حبكم ** سهر الدجى عندي ألذ من الكرى)

٣٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٧٨/١

(فرغت من سهر الليل وأومت ** بعيون آذنتنا أن تناما)

٣٤- ديوان خليل جبران ٤٧٩/١

(يا للعقيدة والصديق في سهر ** تؤذيه أفعى ويبكي غير منجود)

٣٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٨٩/١

(ما سهر الواله معط له ** وصلا ولو داوم طول السهاد)

٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٥٩/١

(سهر كرى مقل تخاف من الردى ** للخوف هجر الطير ماء ثماد)

٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٣/١

(وفي ضلوعك قلب حشوه هم ** وبين عينيك عزم نومه سهر)

٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٥٧٣

(يبيت لها سهر في العروق ** وأعين شرابها نوم)

٣٩- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١/٢٦

يبيب مسهدا سهر الليالي.......وصام نهاره لله خيفة

٤٠- ديوان علي بن أبي طالب ١/٤٧

(أضر بجسمه سهر الليالي ** فصار الجسم منه كالقضيب)

٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٤٧

(حسبي الله كيف يبرى سريعا ** سهر عن صداع رأس المزاد)

٤٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٦٠١

(فنومي كله سهر ** وعيشك كله أسف)

٤٣- ديوان معروف الرصافي ١/٦٩

(سهر البائسون جوعا ونمتم ** بهناء من بعد ما قد طعمتم)

٤٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٥١

(أرسلت ليلة صدت طيفها ** ناظرا أين رقادي من سهر)

٤٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٩٩

(تساعدني على سهر الليالي ** فهل إسعادهن عليه عشق)

٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٧٩

(سهر الحاوون في رقيتها ** وهي صماء تعاصي بالعصل)

٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٣٩

(وهل سمات الحب إ ** لا سهر وسقم)

(سهرت)

عدد الأبيات: ٦٤

١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩٩/١

(فما ذاق طعم الموت في كأس لذة ** ولا سهرت عين امرىء ليس يعشق)

٢- ديوان أبي تمام ٣/١

(تغاير الشعر فيه إذ سهرت له ** حتى ظننت قوافيه ستقتتل)

٣- ديوان أبي تمام ١٧٤/١

(وليل بت أكلؤه كأني ** سليم أو سهرت على سليم)

٤- ديوان أبي تمام ٥٠٤/١

البحر : بسيط تام (سهرت فيك فلم أجحد يد السهر ** وطال فكري ولاعتب على الفكر)

٥- ديوان أبي نواس ٨٨/١

(لي صبوة وله السل ** و إذا سهرت وغمضا)

٦- ديوان أحمد شوقي ٢/١

(سهرت ونام المسلمون بغبطة ** وما يزعج النوام والساهر الأب)

٧- ديوان أحمد شوقي ٥٩/١

(سهرت ولذ النوم وهو منية ** ربوع الهدى من مفسدين عصاة)

٨- ديوان أحمد شوقي ٤٢٧/١

(شهد الأعادي كم سهرت لمجده ** وغدوت في طلب المزيد مشمرا)

٩- ديوان أحمد شوقي ٧٢١/١

(إذا الرعاة على أغنامها سهرت ** سهرت من حب أطفالي على الراعي)

١٠- ديوان أحمد محرم ١٨٠/١

(تعزى من بني الآداب قوم ** سهرت ونام هاجعهم حيالي)

١١- ديوان أسامة بن منقذ ٢٣٥/١

البحر : وافر تام (سهرت بخرتبرت فطال ليلى ** علي ولم يطل ليل النيام)

١٢-   ديوان إبراهيم اليازجي ٦١/١

(يقظ تراعي الله منه مقلة ** سهرت وأخرى في الأمور تدار)

١٣-   ديوان إبراهيم اليازجي ٨٢/١

١(لم تأخذ الغفلات منه مقلة ** سهرت لتنبيه العيون النعس)

١٤-   ديوان ابن الخياط ٣٧٣/١

(عناء سهرت إلى هاجد ** وأين من الساهرين الهجود)

١٥-   ديوان ابن القيسراني ٦٥/١

(سهرت غراما واللواحي هواجد ** وكيف ينمام الليل طرف مسهد)

١٦-   ديوان ابن المعتز ٢٩٢/١

(سهرت ليلا أرقده ** حظ الحسود كمده)

١٧-   ديوان ابن المعتز ٣٤٨/١

البحر : وافر تام (و ليل قد سهرت ونام فيه ** ندامى صرعوا حولي رقودا)

١٨-   ديوان ابن حيوس ٤٤٩/١

(فليشكرنك من تعبت مشمرا **كي يستريح ومن سهرت ليرقدا)

١٩-   ديوان ابن حيوس ٤٨٢/١

(فليشكرنك من تعبت مشمرا ** حتى استراح ومن سهرت وناما)

٢٠-   ديوان ابن حيوس ٤٩٣/١

(سهرت لكي تنيمهم وقدما ** تولى الأمر من سهروا وناما)

٢١-   ديوان ابن زمرك ٢٢٣/١

(سهرت بها والله يكتب أجرها ** تؤمن فيها الخلق والخلق نوم)

٢٢-   ديوان ابن شهاب ٣٢٠/١

(ورأيت لا سهرت جفونك حيهم ** وعلمت حالة ساكنيه وما لقوا)

٢٣-   ديوان ابن شهيد ٣/١

(سهرت بها أرعى النجوم وأنجما ** طوالع للراعين غير أوافل)

٢٤-   ديوان ابن نباتة المصري ٣٠/١

البحر : - (سهرت عليك لواحظ الرقباء ** سهرا ألذ لها من الاغفاء)

٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٣١/١

(وصل سهرت زمانه لتنعم ** وسهرت بعد زمانه بشقاء)

٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٢/١

(و قال التسلي بعدنا لجفونه ** سهرت زمانا يا نواعس فارقدي)

٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٩١٢/١

(سهرت في الوصل غنما والجفا أسفا ** سبحان فاطر أجفاني على السهر)

٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٩٤/١

(وطن له سهرت وشابت لمتي ** ونعم على عيني هواه وراسي)

٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٣/١

(صبرا بني الانصار عن كوكب ** قد سهرت شوقا اليه الجفون)

٣٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٧١/١

(أصم أعمى ولكني سهرت له ** حتى رددت إليه السمع والبصرا)

٣١- ديوان الأبيوردي ٣٥٨/١

(يسري إلي ولا أحظى بزورته ** فالطرف لا سهرت عيناك يقظان)

٣٢- ديوان الإمام الشافعي ١١٠/١

البحر : خفيف تام (سهرت أعين ونامت عيون ** في أمور تكون أو لاتكون)

٣٣- ديوان الخالديان ٧٦/١

(سهرت لها والنجم في الأفق نائم ** فهاهي كالإبريز في كف ناقد)

٣٤- ديوان الشريف الرضي ٢٧٤/١

(سهرت له نابي الوسادة برقه ** يحوم على اعناقه ويلوب)

٣٥- ديوان الشريف الرضي ٧١١/١

(ورب قول مريض قد سهرت له ** افضى الي به عن لفظك الخبر)

٣٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٥٦/٢

فنم في ظلال الخلود فكم ... سهرت تعاني ضروب الألم

٣٧- ديوان المتنبي ١/١٣٤

(سهرت بعد رحيلي وحشة لكم ** ثم استمر مريري وارعوى الوسن)

٣٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٨١

(أو تسهريه فربما سهرت له ** هيفاء لا تسع العيون جمالا)

٣٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٨

(ولا سهرت فيك عين الحسود ** إلا وفي جفنها غائر)

٤٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٥٩

(يا عيونا سهرت بالأمس قري ** أقبل اليوم من ملاك هجوعا)

٤١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٥٧٦

٢(كم سهرت أعين وليس سوى ** انتظارها غوثكم بمسهرها)

٤٢- ديوان خليل جبران ١/١٢٢٧

(ينام الشعب ما سهرت ** عليه مقلة البر)

٤٣- ديوان خليل جبران ١/١٧٠٠

(سهرت عيونكما على إتقانها ** فمن السطور بها سواد ليالي)

٤٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٥٩

(رزئت بعين طالما سهرت معي ** لنظم مديح أو لرصف ثناء)

٤٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٢٦

(وكيف أطيع عذالي وعندي ** هموم قد سهرت لها وناموا)

٤٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٤٣

(أحق بلوم من سهرت مراعيا ** له النجم في تنقيح غراء كالنجم)

٤٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥٢

(ولو كنت مذ بانوا سهرت لساهر ** لهان ولكني سهرت لنائم)

٤٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥٨

١(يا من سهرت مفكرا في مدحه ** أيجوز أن أمسي لديك مذمما)

٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٨٥

(سهرت جفون عداه خيفة ماجد ** خلقت صوارمه بغير جفون)

٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٦٣

١(كم قد سهرت الليل أرقب زورة ** منها فلم أر للصباح عمودا)

٥١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٩٦

البحر : بسيط تام (والله ما سهرت عيني لبعدكم ** لعلمها أن طيب الوصل في الحلم)

٥٢- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٨

(سهرت كواكبه معي وبعدتم ** أنتم كواكبه وهن صحابي)

٥٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٧٠

(ورب منازع لك في المعالي ** سهرت على الطلاب لها وناما)

٥٤- ديوان علي الجارم ١/١٧٧

(وكيف ينام الليل في صحوة المنى ** وقد سهرت شوقا إليها كواكبه)

٥٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٣٥

(سهرت إذ رقدوا بل هجت إذ سكنوا ** وصلت إذ جبنوا بل طلت إذ قصروا)

٥٦- ديوان كشاجم ١/٧٠

البحر : مجزوء الكامل (يا من لأجفان قريحه ** سهرت لأجفان مليحه)

٥٧- ديوان كشاجم ١/٢١٨

(وإن سهرت ففي الأسباب تورقني ** عرفت مقدار ما ألقى من السهر)

٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٥

(سهرت ونام الغمر عما رأيته ** ففزت وطرف الألمعي رقوب)

٥٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٠٦

(سهرت ونام الناس عما رأيته **كأنك للعلياء وحدك طامح)

٦٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٣٤

(قدرتم فمنوا فكم ليلة ** سهرت إلى الله أن تقدروا)

٦١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٦٧

(حتى تمنيت لو سهرت مع الر **كب وود السارون لو هجعوا)

٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٣/١

١(وليل قد سهرت وكم سهاد ** أحب إلى العيون من الهجوع)

٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١٤٦٩/١

(إذا سهرت بكت لي من جمادى ** وإن رقدت رأت رجبا خيالا)

٦٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٣٩/١

(قالوا سهرت وال ** عيون المسهرات نوم)

(سهران)

عدد الأبيات: ٩

١- ديوان ابن نباتة المصري ١٠١/١

(وأقام سهران اليراع إذا ** ما نام جفن الصارم العضب)

٢- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨٦/١

(لولا دجى طرته لم أبت ** سهران لا أجر ولا أجره)

٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٢٩/١

(ضائع العين كل سهران فيه ** ضيعة القاف في حروف كلامه)

٤- ديوان الإمام الشافعي ٧٣/١

(وأبيت سهران الدجا ونبيته ** نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي)

٥- ديوان خليل جبران ١١١٩/١

(سهران لكن رجائي بها ** يؤنسني في ليلي الأعكر)

٦- ديوان خليل جبران ٢٢٠٥/١

(سهران تفتر أحداق الدجى فترى ** وسنى وتنجاب عن أحداقه الظلم)

٧- ديوان خليل جبران ٢٥١٨/١

(وكائن طوى من ليلة نابغية ** بها رقد الشاكي وقاضيه سهران)

٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٠٤/١

وعليها من الملوك ذوي العز ...*... ة والبأس، كل سهران فطن

٩-   ديوان معروف الرصافي ٢٧٧/١

(ياربة الحسن هلا تعطفين على ** من بات سهران مشغولا بذكراك)

(ساهر)

عدد الأبيات: ٧٩

١-   ديوان أبي العلاء المعري ٧٥٢/١

طالت على ساهر دجنته**والصبح ناء فمن لنا بعلس

٢-   ديوان أبي العلاء المعري ٩١٢/١

وما أرقته الحادثات وكلنا**إذا ناب خطب ساهر الليل آرقه

٣-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٨/١

(فإن تك في بغداد نامت خلية ** فطرفي بظهر القادسية ساهر)

٤-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣٠٢/١

(لا أنام الله عينا رقدت ** ومليكي ساهر يشكو السقم)

٥-   ديوان أحمد شوقي ١٣٠/١

(نام عنها وهي في سدته ** ديدبان ساهر الجفن أمين)

٦-   ديوان أحمد شوقي ١٣٥/١

(ديدبان ساهر الجفن أمين ** تتعجب الأجيال من إتقانه)

٧-   ديوان أحمد شوقي ٢٨٣/١

البحر : كامل تام (ذاد الكبرى عن مقلتيك حمام ** لباه شوق ساهر وغرام)

٨-   ديوان أحمد محرم ٤٨/١

(ساهر الهم والصريمة لا يبغي ** قرارا ولا يريد هجوعا)

٩-   ديوان أحمد محرم ٥٠/١

(إن من شر البلايا نومكم ** عن عدو ساهر لم ينم)

١٠-   ديوان أحمد محرم ٧٤١/١

(رب جيش بات يقظان القنا ** ساهر الأسياف يخشى أن تراما)

١١- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٦٢

البحر : كامل تام (لا غرو إن هجر الخيال الزائر ** ما يستزير الطيف طرف ساهر)

١٢- ديوان أمين تقي الدين ١/١٥١

(فتبدى له فتى ساهر الطرف ** على وجهه يلوح الذكاء)

١٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٦٣

(وتصببت وجدا عليك نواظر ** باتت بليل من جفائك ساهر)

١٤- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٩٠

(من كل ساهر ليل جل بغيته ** في كنس النجم لا الآرام في الكنس)

١٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٢٢

(أبدا يراعيها بطرف ساهر ** حلف الحفاظ عليه أن لا يغفلا)

١٦- ديوان ابن الفارض ١/٩

(شام من سام بطرف ساهر **)

١٧- ديوان ابن القيسراني ١/٩٢

(نمتم عن الشكوى وأرقني الجوى ** يا بعد غاية ساهر من هاجد)

١٨- ديوان ابن القيسراني ١/١٦٢

(وبين قباب المنجبين مجبة ** أبت أن ترى إلا بأجفان ساهر)

١٩- ديوان ابن المعتز ١/٨١١

(و رب عين في الهوى ** ساهر عين نجمه)

٢٠- ديوان ابن المعتز ١/٨٤٠

(ساهر فيك ومقلته ** ليس يكسوها بأجفان)

٢١- ديوان ابن المعتز ١/٩٠١

البحر : رجز تام (بت بجهد ساهر الأجفان ** يلدغ جلدي شرر النيران)

٢٢- ديوان ابن زيدون ١/١٩٦

(ليسر مكتئب ويغفى ساهر ** ويراح مرتقب ويوفي ناذر)

٢٣- ديوان ابن عنين ١٥٣/١

(وصنيعة قد بات غيرك نائما ** عنها وجفنك ساهر ما غمضا)

٢٤- ديوان ابن معصوم المدني ٤٧٠/١

(ساهر الأجفان مقروح الحشا ** هائم في كل وادي)

٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٤٦٧/١

البحر : - (إنسان عيني ساهر بك سافح ** يا أيها الانسان إنك كادح)

٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٣٢/١

(مريشة بالهدب من جفن ساهر ** منصلة أطرافها بدموع)

٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٦٨/١

(ومما شجاني أن جفني ساهر ** على فتان اللواحظ وسنان)

٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٧٧/١

(ساهر في ظلم الخ ** ير لتأمين البريه)

٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧٧/١

(وابتدر القوم إلى المراصد ** من ساهر الليل التمام ساهد)

٣٠- ديوان الإمام الشافعي ٦٥/١

(مريشة بالهدب من كل ساهر ** منهلة أطرافها بدموع)

٣١- ديوان البرعي ١٢٥/١

(و يوم كظلالرمحخلفتطوله ** ورائي واستقبلت ليلة ساهر)

٣٢- ديوان الحطيئة ٥٧/١

(يا ليلة قد بتها ** بجدود نوم العين ساهر)

٣٣- ديوان السيد الحميري ٢٤٠/١

(أم من هوى أنت له ساهر ** صبابة من قلبك الهائم)

٣٤- ديوان السيد الحميري ٢٩٩/١

البحر : - (بت ليلي مسهدا ** ساهر الطرف مقصدا)

٣٥- ديوان الشاب الظريف ٩٦/١

(لا ترقدن عن ساهر في ليلة ** مذ غاب وجهك لم يفز بصباح)

٣٦- ديوان الشريف الرضي ١١١/١

٤(تنام على أمر وهمك ساهر ** و تنزل عن أمر وعزمك يركب)

٣٧- ديوان الشريف الرضي ٦٧٠/١

البحر : كامل تام (وقف على العبرات هذا الناظر ** وكفاه سقما أنه بك ساهر)

٣٨- ديوان الشريف الرضي ٦٩٢/١

(ارقت لاجفان الركائب هبة ** بألحاظ جوال العزائم ساهر)

٣٩- ديوان الشريف الرضي ٨٢٢/١

(قوارع من تخبط يعد وهو موضح ** اميم ومن تخطيء يبت وهو ساهر)

٤٠- ديوان الشريف الرضي ١٠١٥/١

(هناك الكرى إني من الوجد ساهر ** وبرء الحشى إني من البين موجع)

٤١- ديوان الفرزدق ٣٥/١

(وكم من أخ لي ساهر الليل لم ينم ** ومستثقل عني من النوم راقد)

٤٢- ديوان الواواء الدمشقي ١٢٥/١

(كان أحلى من الرقا ** د على جفن ساهر)

٤٣- ديوان بشار بن برد ٣٧٦/١

(لعمري لقد أشمت بي غير نائم ** فنام وهمي ساهر يتوهج)

٤٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٨/١

(تمنيهم في حماك المنيع ** وهمك خلفهم ساهر)

٤٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٢/١

(ومن ساهر الهم يبغي النهوض ** منتظر دعوة الآمر)

٤٦- ديوان خليل جبران ٦٠٦/١

(ومن ساهر يفني منار حياته ** ضياء ليهدي غافلين ورقدا)

٤٧- ديوان خليل جبران ١٠٥٢/١

(نامت نواظره ** ولكن قلبه في القبر ساهر)

٤٨- ديوان خليل جبران ١١٦٧/١

(سيان فيه بياض صبح تغتدي ** طلباته وسواد ليل ساهر)

٤٩- ديوان خليل جبران ١٢٠٣/١

(وتغوله البؤسى وطرف ** رعاية الأطفال ساهر)

٥٠- ديوان خليل جبران ١٤٤١/١

(نفديك من ساهر للشعب يوسعه ** برا ويدفع عنه البؤس والأزفا)

٥١- ديوان خليل جبران ١٧٩٧/١

١(كم ساهر يدعو لك الرحمن ** في تلك الليالي)

٥٢- ديوان خليل جبران ١٩٣٨/١

البحر : خفيف تام (انا في الروض ساهر وهو نائم ** بات في قرة الدجى وهو ناعم)

٥٣- ديوان خليل جبران ١٩٦٠/١

(دائب في ابتغاء ما يبتغيه ** ساهر الليل واللذات نيام)

٥٤- ديوان ذي الرمة ٢٦٧/١

(أحم الشوى فردا كأن سراته ** سنا نار محزون به الحي ساهر)

٥٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١١٤/١

(ساهر لمعروف لا تر ** رهن بيت ليله في)

٥٦- ديوان صفي الدين الحلي ٢٧٨/١

(ساهر النار راقد الجار رحب الدار ** حي الأكناف ميت الحقود)

٥٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٨٩/١

البحر : سريع (كم ساهر حرم لمس الوساد ** وما أراه سؤله والمراد)

٥٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٠/١

(وغرار سيفك ساهر لم تكتحل ** عين الردى في جفنه برقاد)

٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٧/١

(فكيف يصيد الطيف في الحلم ساهر ** أقل كرى من حسوة الطائر الفرد)

٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٣/١

(أسددت مسراه فلم يطق السرى ** أم بات عندك نائما عن ساهر)

٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٨/١

(تحدى بسحر ساهر في نغضة ** شهم الجنان لوذعي ألمعي)

٦٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٠/١

(فمللتم من صابر ورقدتم ** عن ساهر وزهدتم في راغب)

٦٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٧/١

البحر : سريع (واخجلتا للطيف لما سرى ** في خطر الليل إلى ساهر)

٦٤- ديوان عرقلة الكلبي ١٥٦/١

(فلا ترسلوا برقا إلى غير ساهر ** ولا تبعثوا طيفا إلى غير نائم)

٦٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٥٩/١

(ساحر طرفه وساج وإني ** لتمنيه ساهر اطرف ساجم)

٦٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٣٦/١

(فقلن : أتبكي عين من ليس موجعا **كئيبا ومن هو ساهر الليل يأرق)

٦٧- ديوان قيس بن الخطيم ٢٩/١

البحر : طويل (تقول ابنة العمري آخر ليلها ** علام منعت النوم ليلك ساهر)

٦٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٤٠/١

(يدب شبول الليث والليث ساهر ** ويسرق ناب الكلب والكلب ينبح)

٦٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٤/١

يا ساهر الليل لا خانتك باصرة ...*... ولا عداك على الغافين إشفاق

٧٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٦/١

(فيا راعي النجم كن لي نديما ** ويا ساهر البرق كن لي سميرا)

٧١- ديوان معروف الرصافي ١٢٦/١

(أقول والبرق يسري في مراقدهم (يا ساهر البرق أيقظ راقد السمر))

٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٥٨٩/١

(و كفاك عجزا من شجى ساهر ** يرجو الزفادة من خلي راقد)

٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٦٠٣/١

(متقلقل حتى تقر وربما ** بقى رقادك ساهر مجهود)

٧٤- ديوان مهيار الديلمي ٨٠١/١

(يرمين كل ساهر بمزعج ** وكل مجبور الحشا بكاسر)

٧٥- ديوان مهيار الديلمي ٨٧٣/١

(نام عنك المكلفون وليلي ** ساهر ما لنجمه تغوير)

٧٦- ديوان مهيار الديلمي ٩٣٤/١

٣(انظر إلى من وفي مدائح من ** أنت وقد بات نائما ساهر)

٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧٤/١

(لم يؤت من حظ الشجاعة ساهر ** فيها الذي تؤتى وطرفك هاجع)

٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٣/١

(يفديك منهم نائم عن رشده ** أو حاسد لك ساهر لم يهجع)

٧٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٦٧/١

(فداء جميلة تحت الظلام ** ونومتها ساهر لم ينم)

(ساهرا)

عدد الأبيات: ٤٦

١- ديوان أبي فراس الحمداني ١٦٨/١

(يا ساهرا لعبت أيدي الفراق به ** فالصبر خاذله والدمع ناصره)

٢- ديوان أحمد شوقي ٢٧٨/١

(إذا رعاها ساهيا ساهرا ** رعينه بالحدقش الغفل)

٣- ديوان أحمد محرم ٨٣٧/١

(سلو المسجد الأقصى أما بات واجدا ** يكابد ليلا في فلسطين ساهرا)

٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٠/١

(مللت الليالي ساهرا ومللنني ** فلا عندها نومي ولا صبحها عندي)

٥- ديوان ابن المعتز ١/٧٨٩

(ساهرا هاجرا لنومي حتى ** لاح تحت الظلام فجر سقيم)

٦- ديوان ابن زمرك ١/٨

(أحييت ليلك ساهرا فافدتنا ** قوت القلوب بذلك الإحياء)

٧- ديوان ابن زمرك ١/٢٣٨

(كم ليلة قد بت فيها ساهرا ** تهدي الأمان إلى العيون النوم)

٨- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٢

(أحوم عليه ما دجا الليل ساهرا ** وأصبح دون الورد ظمآن صاديا)

٩- ديوان ابن زمرك ١/٣٠٦

البحر : - (أرقت لبرق مثل جفني ساهرا ** ينظم من قطر الغمام جواهرا)

١٠- ديوان ابن شهاب ١/٣٣٣

(ويبيت كل أبي نفس ساهرا ** سعيا إليه ودمعه مهراق)

١١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٧٩٠

(ما بال مقلتك الضعيفة لم تزل ** وسنا وطرفي ليس يبرح ساهرا)

١٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٨٩

(وأسهرت أجفاني وان كنت ساهرا ** ومحترقا في الغيد لولا شموعها)

١٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٥٥

(و رقيم من العذار ثناني ** ساهرا طول ليلتي بالرقيم)

١٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٩٩

(ناظرا ساهرا على الملك يدري **كيف يهدي له المرام الخفيا)

١٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٢

(مضى بها الليل مضي الأنجم ** وبات زيد ساهرا لم ينم)

١٦- ديوان الأبيوردي ١/٥١٧

(وله يبيت له المتيم ساهرا ** بحشى على ألم الجوى موقوف)

١٧-	ديوان البرعي ١/٣٥٩

(تمسي سمير النجم وحدك ساهرا ** والركب دونك في الرحال هجودا)

١٨-	ديوان الخالديان ١/١٢٠

(يا هلال السماء لولا هلال ال ** أرض ما بت ساهرا أرعاكا)

١٩-	ديوان السري الرفاء ١/٣٢٨

(و أقام يقظان العزيمة ساهرا ** بالثغر يكلأ نائما لم يسهر)

٢٠-	ديوان الشريف الرضي ١/٤٤٩

(اكثر ما يلقينني ساهرا ** ما بين اعراف واكتاد)

٢١-	ديوان الشريف الرضي ١/١٧٥٠

(يروح بهم ساهرا طرفه ** ويغدو لهم دامعا شانه)

٢٢-	ديوان الشريف المرتضى ١/٤٨٨

(فبت ليلي ساهرا ** أرقب ذاك الفلقا)

٢٣-	ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٦٨

كم ليلة قضيتها ساهرا ... لا أغمض الجفن ولا أستريح

٢٤-	ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/١٦٥

ويا ساهرا ليل الشتاء بطوله ... وقد نام حتى الليل والكوكب النائي

٢٥-	ديوان المعاني ١/٤٢

إذا ليلة نابتك بالشكو لم أبت ... لشكواك إلا ساهرا أتململ

٢٦-	ديوان النابغة الذبياني ١/٤١

البحر : طويل (كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا ** وهمين : هما مستكنا وظاهرا)

٢٧-	ديوان بشار بن برد ١/٥١

(فتقلبت ساهرا ** مقشعر الذوائب)

٢٨-	ديوان خليل جبران ١/٢٤٥

(إليك كتابا فيه أحييت ساهرا ** ليالي كانت من دجاها النوائب)

٢٩-	ديوان خليل جبران ١/٩٠١

(ما إن تبالي ساهرا مترصدا ** يرنو إليك بمقلة الغدار)

٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ٢٤/١

(أظل وأمسي راقد الجار ساهرا ** سوامي في خوف وجاري في أمن)

٣١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٠٤/١

(فيا ريح إن الروح فيك فعللي ** به ساهرا وقفا على ذكر نائم)

٣٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٥٧/١

(أرعى نجوم الليل فيكم ساهرا ** بنجوم دمع أوجها في الأوجه)

٣٣- ديوان كشاجم ١٥٩/١

١(ليت من أهوى رآني ساهرا ** أنضح الأرض بمسفوح درر)

٣٤- ديوان كشاجم ١٦٧/١

(وأبصره نائما ** وأشعره ساهرا)

٣٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٠٣/١

(وما كان قبل اليوم جفني ساهرا ** نعم هجر سعدى علم المقلة السهدا)

٣٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٤/١

أو عاشقا ساهرا في الحي منفردا ...*... وقد غفت من رعاة الحي أحداق

٣٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٩٨/١

من بنى في الرجال صرح نضال ...*... فليبت ساهرا لحفظ البناء

٣٨- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٢/١

(أبيت عليلا في (سرنديب) ساهرا ** أعالج ما ألقاه من لوعتي وحدي)

٣٩- ديوان محمود سامي البارودي ٢٧٢/١

(أبيت حزينا في (سرنديب) ساهرا ** طوال الليالى والخليون هجد)

٤٠- ديوان محمود سامي البارودي ٤٦٠/١

(وما ذاك إلا أنني بت ساهرا ** وناموا وما عقبى التيقظ كالغفو)

٤١- ديوان محمود سامي البارودي ٤٦٣/١

(وما ذاك إلا أنني بت ساهرا ** وناموا وما عقبى التيقظ كالعفو)

٤٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٠٣

(أقطع الليل ساهرا ** أهجر النوم والكرى)

٤٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٩٨٨

(وإذا أدبرا بقيت وحيدا ** ساهرا لا أذوق طعم المنام)

٤٤- ديوان معروف الرصافي ١/١١٨

(لق تركتني موجعه القلب ساهرا ** آخا مدمع جار ورأس مهوم)

٤٥- ديوان مهلهل بن ربيعة ١/٣٤

البحر : خفيف تام (بات ليلي بالأنعمين طويلا ** أرقب النجم ساهرا لن يزولا)

٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٢٤

(وأرعى ساهرا منهم ** عيونا ليس يرعينا)